



BEDIENUNGSANLEITUNG
INSTRUCTION MANUAL



A6
competition

MADE IN GERMANY by AUDIOTECH
FISCHER

Sehr geehrter Kunde,

wir gratulieren Ihnen zum Kauf dieser hochwertigen HELIX-Endstufe aus deutscher Fertigung. Diese neue Generation von Verstärkern der Competition Serie wurde nach neuesten technischen Erkenntnissen entwickelt und zeichnet sich durch hervorragende Verarbeitung und überzeugende Technologie aus. Nach mehr als 24 Jahren Erfahrung in der Erforschung und Entwicklung von Audiokomponenten setzt sie neue Maßstäbe. Das ansprechende typische HELIX Design macht sie zu einer außergewöhnlichen, wertvollen Endstufe der absoluten Spitzenklasse. Viel Freude an diesem Produkt wünscht Ihnen das Team von

AUDIOTEC FISCHER

Allgemeines zum Einbau von HELIX-Verstärkern

Um alle Möglichkeiten optimal ausschöpfen zu können, lesen Sie bitte sorgfältig die nachfolgenden Installationshinweise. Wir garantieren, dass jedes Gerät vor Versand auf seinen einwandfreien Zustand überprüft wurde.

Vor Beginn der Installation unterbrechen Sie den Minusanschluß der Autobatterie. Wir empfehlen Ihnen die Installation von einem Einbauspezialisten vornehmen zu lassen, da der Nachweis eines fachgerechten Einbaus und Anschlusses des Gerätes Voraussetzung für die Garantieleistungen sind.

Installieren Sie Ihren Verstärker an einer trockenen Stelle im Auto und vergewissern Sie sich, dass der Verstärker am Montageort genügend Kühlung erhält. Montieren Sie das Gerät nicht in zu kleine, abgeschlossene Gehäuse ohne Luftzirkulation oder in der Nähe von wärmeabstrahlenden Teilen oder elektronischen Steuerungen des Fahrzeuges.

Im Sinne der Unfallsicherheit muß der Verstärker professionell befestigt werden. Dieses geschieht über die 4 beiliegenden Schrauben, die in eine Montagefläche eingeschraubt werden, die genügend Halt bieten muss.

Bevor Sie die Schrauben im Montagefeld befestigen, vergewissern Sie sich, daß keine elektrischen Kabel und Komponenten, hydraulische Bremsleitungen, der Benzintank etc. dahinter verborgen sind. Diese könnten sonst beschädigt werden. Achten Sie darauf, daß solche Teile sich auch in der doppelten Wandverkleidung verbergen können.

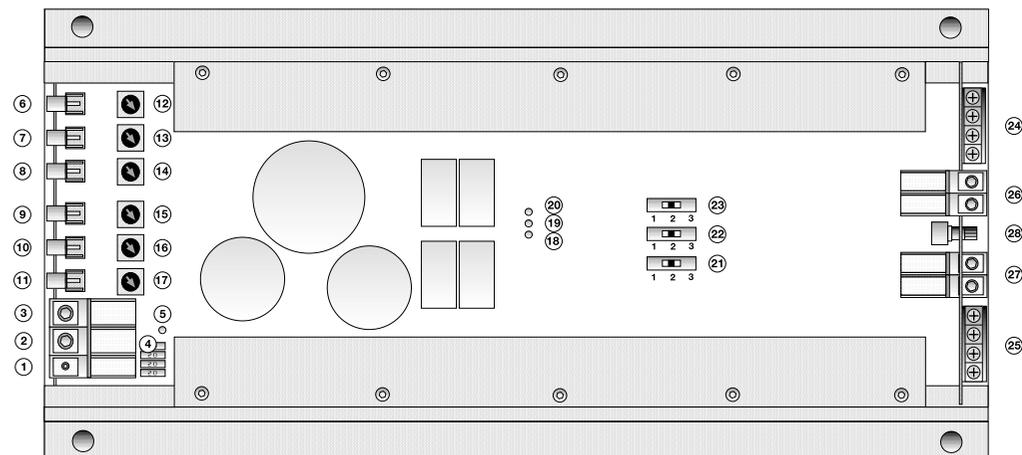
Anschluß der Verstärker

Der Verstärker darf nur in Kraftfahrzeuge eingebaut werden, die den 12V Minuspol an Masse haben. Bei anderen Systemen können der Verstärker und die elektrische Anlage des Kfz beschädigt werden.

Die Plusleitung für die gesamte Anlage sollte in einem Abstand von max. 30 cm von der Batterie mit einer Hauptsicherung abgesichert werden. Der Wert der Sicherung errechnet sich aus der maximalen Stromaufnahme der Car-Hifi Anlage. Die Kabelverbindungen müssen so verlegt sein, daß keine Klemm-, Quetsch- oder Bruchgefahr besteht. Bei scharfen Kanten (Blechdurchführungen) müssen alle Kabel gegen Durchscheuern gepolstert sein.

Ferner dürfen die Stromversorgungskabel niemals mit Zuleitungen zu Vorrichtungen des Kfz (Lüftermotoren, Brandkontrollmodulen, Benzinleitungen etc.) verlegt werden.

Um eine sichere Installation zu gewährleisten, sollte auf hohe Qualität der verwendeten Anschlussmaterialien geachtet werden.



- | | |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1 Anschluss Remoteleitung | 24 Lautsprecheranschlussklemmen |
| 2 Anschluss Batteriekabel | vorne links und rechts |
| 3 Anschluss Massekabel | 25 Lautsprecheranschlussklemme |
| 4 Sicherungen 4 x 20 Ampere | hinten links und rechts |
| 5 Sicherungsfunktionsanzeige | 26 Lautsprecheranschlussklemmen |
| 6-11 Signaleingänge | Center Speaker |
| 12-17 Levelregler für Eingangsempfindlichkeit von 300 mV - 8 V | 27 Lautsprecheranschlussklemme |
| 18-20 CPS-Colour Protection System | Woofer |
| grün = betriebsbereit | 28 Regler zum Einstellen des Subsonic-Filters vom Wooferkanal |
| gelb = technischer Fehler | |
| rot = Überhitzung | |
| 21-23 Schalter für Mono oder Stereosignal | |



1 Anschluß Remoteleitung

Die Remoteleitung wird mit dem automatischen Antennenanschluß des Steuergerätes (Radio) verbunden. Dieser ist nur aktiviert, wenn das Steuergerät EINGeschaltet ist. Somit wird der Verstärker mit dem Steuergerät ein- und ausgeschaltet.

2 Anschluß Batteriekabel

Das +12V Versorgungskabel ist am Pluspol der Batterie anzuschließen. Empfohlener Querschnitt: min. 16 mm².

3 Anschluß Massekabel

Das Massekabel sollte am zentralen Massepunkt (dieser befindet sich dort wo der Minuspol der Batterie zum Metallchassis des Kfz geerdet ist) oder an einer blanken, von Lackresten befreiten Stelle des Kfz-Chassis angeschlossen werden.

4 Sicherungen

Die Eingangssicherungen sind parallel geschaltet und schützen vor einem geräteinternen Fehler, d.h. die Anlage muß mit einer zusätzlichen Sicherung in Nähe der Batterie (max. 30 cm entfernt) abgesichert werden.

Die Sicherungswerte betragen 4 x 20 Ampere und müssen alle installiert sein, da der Verstärker mit 80Ampère (4 x 20 A) abgesichert ist.

5 Sicherungsfunktionsanzeige

Sollten die Sicherungen (4) durch eine Fehlfunktion zerstört werden, wird dieses durch das Aufleuchten der roten LED (5) angezeigt. Bei normalem Betrieb bleibt die LED erloschen.

6 - 11 Signaleingänge

Die A6 hat RCA-Anschlüsse zum Kontaktieren von Cinchkabeln, die mit den Vorverstärkeranschlüssen der Line-Outputs des Steuergerätes oder eines Vorverstärkers verbunden werden. Diese Anschlüsse sind ver-

goldet um eine bessere NF-Übertragung zu gewährleisten.

12 - 17 Levelregler für Eingangsempfindlichkeit

Mit Hilfe dieser Regler kann die Eingangsempfindlichkeit der Eingänge 6 bis 11 an die Ausgangsspannung des angeschlossenen Steuergerätes angepaßt werden. Diese Regler sind keine Lautstärkereglern, sondern dienen nur der Anpassung. Der Regelbereich ist 300 mV bis 8 V.

18 - 20 CPS-Color Protection System

Die LEDs zeigen den Betriebszustand der Endstufe an.
Grün (18) = betriebsbereit;
gelb (19) = Fehlfunktion der Endstufe; Kurzschluß am Lautsprecherausgang;
rot (20) = Überhitzung. Sollte die Endstufe wegen Überhitzung abgeschaltet haben, kann es je nach Umgebungstemperatur einige Zeit dauern, bis sie sich wieder einschaltet.

21 - 23 Stereo/Bridged/Mono Schalter

Mit diesen Schaltern kann die Betriebsart der verschiedenen Kanalpaare der Endstufe festgelegt werden.

Stereo: Nutzen Sie die Kanalpaare Front, Rear und Woofer und Center im 2-Kanalbetrieb, so wird der Schalter auf Stereo geschaltet (Auslieferungszustand) und die jeweils hinzugehörigen Eingänge (Front A und B, Rear F und E und Woofer/Center C und D) belegt.

Bridged: Nutzen Sie die jeweiligen Kanalpaare im Monobetrieb, so wird der Schalter auf Bridged geschaltet. In diesem Modus werden beide Endstufenkanäle (AB / CD / EF) zu einem Kanal (Mono) gebrückt. **Auf der Stellung „Bridged“ müssen jeweils beide Eingänge (A und B / C und D / E und F) belegt sein.**

Mono: Wie auf Position „Bridged“ werden die jeweiligen Kanalpaare auf Mono geschaltet und zu einem Kanal gebrückt. **Auf der Stellung „Mono“ werden nur die Eingänge A bei AB, D bei CD und E bei EF belegt.** Dies ist dann erforderlich, wenn nur ein Monosignal zu Verfügung steht.

24 Lautsprecheranschlußklemmen für Front links und rechts

25 Lautsprecheranschlußklemmen für Rear links und rechts

26 Lautsprecheranschlußklemme für Center Speaker

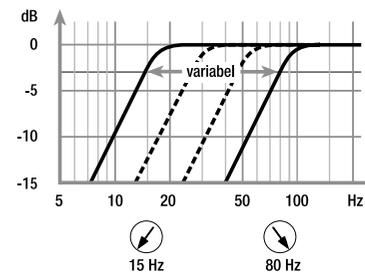
Dieser Lautsprecheranschluss ist für den Center Speaker vorgesehen. Wird jedoch der Wooferanschluss gebrückt, so ist die + Klemme als Pluspol des gebrückten Wooferkanals zu benutzen. In diesem Falle wird auch der Subsonicfilter (Regler 28) an dieser Klemme aktiviert.

27 Lautsprecheranschlußklemme für Woofer

Dieser Lautsprecheranschluss ist für den Woofer vorgesehen. Er ist 1 Ohm stabil. Wird der Woofer im gebrückten Modus betrieben, so ist die - Klemme als Minuspol des gebrückten Wooferkanals zu benutzen.

28 Frequenzeinstellregler für Subsonicfilter

Regler zur Einstellung der Trennfrequenz des Subsonicfilters von 15 Hz bis 80 Hz. Dieser Regler gilt nur für den Wooferkanal D. Dies gilt auch im gebrückten Zustand mit Kanal C.



Wichtige Hinweise!

Der Verstärker A6 ist mit einem temperaturgesteuerten intelligenten Netzteil ausgestattet. Diese neuentwickelte Elektronik ermöglicht, dass der Verstärker bei sehr hohen Temperaturen die Ausgangsleistung reduziert, um ihn vor Zerstörung oder Abschaltung durch Überhitzung zu schützen. Diese Leistungsreduzierung ist im normalen Gebrauch nicht zu hören, weil sie sich nur bei Dynamikspitzen bemerkbar macht und sich der Verstärker nur bei extremer Belastungen und sehr hohen Außentemperaturen so stark erwärmt. Sollte sich der

Verstärker aufgrund Überhitzung (größer 95° Celsius) ausschalten, kann es einige Minuten dauern bis der Verstärker wieder einschaltet.

Ebenfalls verzögert sich das Einschalten des Verstärkers aufgrund der integrierten Sicherheitselektronik um ca. 3-4 Sekunden. Dieses geschieht aufgrund der Erfassung aller betriebsicherheitsrelevanten Spannungen, die einen einwandfreien Betrieb garantieren.

Außerdem sind im Verstärker verschiedene elektronische Schutzschaltungen integriert, die bei Überlastung, Überhitzung, Kurzschluss an den Lautsprechern, aber auch bei zu niederohmigem Betrieb oder mangelhafter Stromversorgung den Verstärker abschalten. Dieses wird durch verschiedene LEDs angezeigt. (Siehe CPS System Punkt 18-20) Prüfen Sie in diesem Fall alle Anschlüsse auf Fehler, wie z.B. Kurzschlüsse, fehlerhafte Verbindungen oder Falscheinstellungen und Übertemperatur. Sollte sich der Verstärker nach der Beseitigung der Fehlerquelle nicht wieder einschalten lassen, liegt ein Defekt vor und das Gerät muß mit Fehlerbeschreibung und Kaufbeleg zur Reparatur an den Händler zurückgegeben werden.

Verbinden Sie niemals die Lautsprecherleitungen mit der Kfz-Masse (Fahrzeugkarosserie). Dieses kann Ihren Verstärker zerstören.

Achten Sie darauf, dass alle Lautsprechersysteme phasenrichtig angeschlossen sind, d.h. Plus zu Plus und Minus zu Minus. Der Pluspol ist bei den meisten Lautsprechern gekennzeichnet.

Wichtige Information zum Anschluss der Lautsprecher

Die A6 ist ein Leistungsverstärker der auf den Kanälen AB und EF 2 Ohm stabil und auf den Kanälen CD 1 Ohm stabil ist. Das heißt, im gebrückten Zustand muss die angeschlossene Impedanz das Doppelte betragen. Auf den Kanälen AB und EF beträgt sie 4 Ohm und auf den Kanälen CD 2 Ohm.

Wir garantieren Ihnen einen unbegrenzten Hörgenuss mit absolut ausreichender Leistung bei Beachtung dieser wertvollen Informationen.

Technische Daten A6 Competition

Ausgangsleistung RMS an 4 Ohm/12 V	6 x 60 Watt
Ausgangsleistung RMS/Musik an 4 Ohm/13,8 V	6 x 75/130 Watt
Ausgangsleistung RMS/Musik an 2 Ohm/13,8 V	6 x 125/215 Watt
Ausgangsleistung RMS/Musik an 4 Ohm gebrückt	3 x 220/350 Watt
Ausgangsleistung RMS/Musik an 2 Ohm gebrückt	1 x 400/640 Watt Kanal C und D
Ausgangsleistung RMS/Musik an 1 Ohm/13,8 V	2 x 200/320 Watt Kanal C und D
Frequenzbereich	20 Hz - 20 kHz, +/- 0,3 dB
Klirrfaktor	< 0,009%
TIM	< 0,016%
Dämpfungsfaktor	> 450
Geräuschspannungsabstand	> 100 dB
Eingangsimpedanz	10 kOhm
Eingangsempfindlichkeit	300 mV - 8 V
Sicherung	4 x 20 Ampere
Abmessungen (H x B x T) in mm	35 x 240 x 500
Gewicht netto	5,5 kg

Garantiebestimmungen

Helix Produkte geniessen aufgrund ihres hohen Qualitätsniveaus international einen ausgezeichneten Ruf. Daher gewähren wir eine Garantiezeit von 2 Jahren.

Die Produkte werden während der gesamten Fertigung ständig kontrolliert und geprüft. Bitte beachten Sie im Servicefall folgende Hinweise:

- Die 2-jährige Garantiezeit beginnt mit Kauf des Produktes und gilt nur für den Erstbesitzer.
- Während der Garantiezeit beseitigen wir etwaige Mängel, die nachweislich auf Material- oder Fabrikationsfehler beruhen, nach unserer Wahl durch Austausch oder Nachbesserung der defekten Teile. Weitergehende Ansprüche, insbesondere auf Minderung, Wandlung, Schadenersatz oder Folgeschäden sind ausgeschlossen. Ersetzte Teile gehen in das Eigentum von Audiotec Fischer über. Die Garantiezeit wird von einer Garantieleistung durch uns nicht berührt.
- Am Produkt dürfen keine unsachgemäßen Eingriffe vorgenommen worden sein.
- Bei Inanspruchnahme der Garantie wenden Sie sich bitte zuerst an Ihren Fachhändler. Sollte es notwendig sein, das Produkt an uns einzuschicken, so beachten Sie bitte folgende Hinweise:
 - Das Produkt muss in einwandfreier Originalverpackung verschickt werden.
 - Die Garantiekarte muss ausgefüllt dem Produkt beiliegen.
 - Das Produkt muss frachtfrei zugestellt werden, d.h. Porto und Risiko gehen zu Ihren Lasten.
 - Die Kaufquittung muss beiliegen.

5. Von der Garantie ausgenommen sind:

- Transportschäden, sichtbar oder unsichtbar (Reklamationen für solche Schäden müssen umgehend bei der Transportfirma eingereicht werden).
- Kratzer in Metallteilen, Frontabdeckungen usw. Diese Defekte müssen innerhalb von 5 Tagen nach Kauf direkt bei Ihrem Händler reklamiert werden.
- Fehler, die durch fehlerhafte Aufstellung, falschen Anschluss, unsachgemäße Bedienung, Beanspruchung oder äußere gewaltsame Einwirkung entstanden sind.
- Unsachgemäß reparierte oder geänderte Geräte, die von anderer Seite als von uns geöffnet wurden.
- Folgeschäden an fremden Geräten.
- Kostenerstattung bei Schadensbehebung durch Dritte ohne unser vorheriges Einverständnis.
- Geräte mit entfernten Typenschildern oder Seriennummern.

Dear Customer,

congratulations on your purchase of this high-quality HELIX amplifier, made in Germany. The new Helix competition series amplifiers highlights best quality, excellent manufacturing and state-of-the-art technology. After 24 years of experiences in the research & development of audio products this amplifier generation sets new standards. The attractive typical Helix design makes this amplifier to an outstanding and top of the class product.

We wish you many hours of enjoyment with your new HELIX amplifier.

Yours

AUDIOTEC FISCHER Team

General installation instructions for HELIX amplifiers

To find out how HELIX amplifiers work best for you, read this manual carefully and follow the instructions for installation. We guarantee that this product has been checked for proper functioning before shipping.

Before you start installation, disconnect the car battery at the minus pole. We would urge you to have the installation work carried out by a specialist as verification of correct installation and connection of the unit is a prerequisite for warranty cover of the HELIX amplifier.

Install your amplifier at a dry location where there is sufficient air circulation to ensure adequate cooling of the equipment. For safety reasons, the amplifier must be secured in a professional manner. This is performed by means of four fixing screws screwed into a mounting surface offering sufficient retention and stability.

Before drilling the holes for the screws, carefully examine the area around the installation position and make sure that there are no electrical cables or components, hydraulic brake lines or any part of the petrol tank located behind the mounting surface - otherwise these could be damaged. You should be aware of the fact that such components may also be concealed in the double-skin trim panels/mouldings.

General instruction for connecting the amplifiers

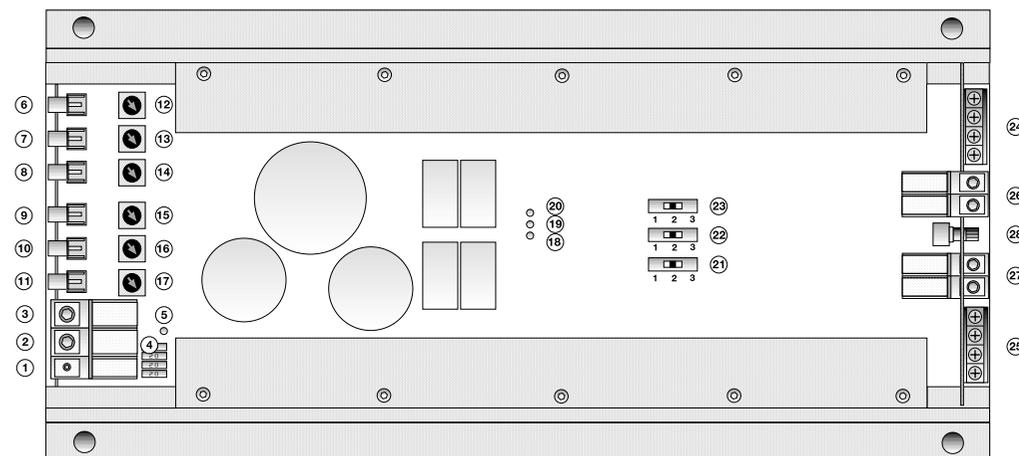
The HELIX amplifiers may only be installed in motor vehicles which have a 12-volt minus pole connected to the chassis ground. Any other system could cause damage to the amplifier and the electrical system of the vehicle.

The plus cable from the battery for the complete system should be provided with a main fuse at a distance of max. 30 cm from the battery. The value of the fuse is calculated from the maximum total current input of the car audio system.

Install the cabling in a manner which precludes any danger of the leads being exposed to shear, crushing or rupture forces. If there are sharp edges in the vicinity (e.g. holes in the bodywork) all cables must be cushioned and protected to prevent fraying.

Never lay the power supply cables adjacent to leads and lines connecting other vehicle equipment (fan motors, fire detection modules, gas lines etc.).

In order to ensure safe installation, use only high-quality connections and materials. Ask your dealer for high quality accessories.



- | | | | |
|----------------|----------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------|
| 1 | Connecting the remote lead | 24 | Speaker terminals front and rights |
| 2 | Connecting the battery cable | 25 | Speaker terminal rear and right |
| 3 | Connecting the ground cable | 26 | Speaker terminal center speaker |
| 4 | Fuses 4 x 20 ampere | 27 | Speaker terminal woofer |
| 5 | Fuse function indication | 28 | Control for subsonic filter of woofer channel |
| 6 - 11 | Signal inputs | | |
| 12 - 17 | Level controls for input sensitivity 300 mV - 8 V | | |
| 18 - 20 | CPS-Colour Protection System | | |
| | green = in operation | | |
| | yellow = technical failure | | |
| | red = overheating | | |
| 21 - 23 | Switch for mono or stereo signal | | |



1 Connecting the remote lead

The remote lead is connected to the automatic antenna (aerial positive) output of the head unit (radio). This is only activated if the head unit is switched ON. Thus the amplifier is switched on and off with the head unit.

2 Connecting the battery cable

Connect the +12 V power cable to the positive terminal of the battery. Recommended cross section: min. 16mm².

3 Connecting the ground cable

The ground cable should be connected to a central ground reference point (this is located where the negative terminal of the battery is grounded at the metal body of the vehicle), or to a bright bare-metal location on the vehicle chassis, i.e. an area which has been cleaned of all paint residues.

4 Fuses

The input fuses are connected in parallel and provide protection against an internal equipment fault, i.e. the system must be additionally protected by a further line fuse located in the vicinity of the battery (max. distance from battery: 30 cm). The fuse ratings are 4 x 20 amperes, and both must be installed as the amplifier protection rating is 80 amperes (4 x 20 A).

5 Fuse Function Indication

If the fuses (4) are destroyed due to malfunction the red LED (5) illuminates. In normal operation the LED turns off.

6 - 11 Signal inputs

The A6 Competition has RCA connectors for RCA cables that can be connected with the pre-amplifier output of the line-outputs of the headunit or of a pre-amplifier. This connectors are gold-plated to ensure a better signal transmission.

12 - 17 Level controls for input sensitivity

These controls can be used to match the input sensitivity of the inputs 6 to 11 with the output voltage of the connected head unit. These control is not a volume control and are solely intended for the purpose of sensitivity trimming. The control range extends from 500 mV to 8 V.

18 - 20 CPS - Color Protection System

This LEDs show the operation mode of the amplifier.
green (18) = in operation

yellow (19) = malfunction of the amplifier, short circuit at loudspeaker output

red (20) = overheating

If the amplifier shuts off due to overheating it can take a while until it turns on again. This depends on the environmental temperature.

21 - 23 Stereo/Bridged/Mono Schalter

To set the operating mode of the amplifier's channel pairs.

Stereo: For 2-channel operation of the front and rear channel pairs, woofer and center the switch is in stereo position (ex works) and the corresponding inputs (Front A and B, Rear F and E and Woofer/Center C and D) are connected.

Bridged: For mono operation of the channel pairs switch to position „bridged“. In this mode both amplifier channels (AB / CD / EF) are bridged to one channel (mono). **In „bridged“ position both channels (A and B / C and D / E and F) must be connected.**

Mono: As in position „bridged“ the channel pairs are switched to mono and bridged to one channel. **In „mono“ position only the inputs A (of AB), D (of CD) and E (of EF) are connected.** This is necessary when only one mono signal is available.

24 Speaker terminals front and right

25 Speaker terminals rear and right

26 Speaker terminal center speaker

This terminal is designated to connect the center speaker. If the woofer is bridged (terminal 26 and 27), the + connector must be used as plus pole of the bridged woofer channel.

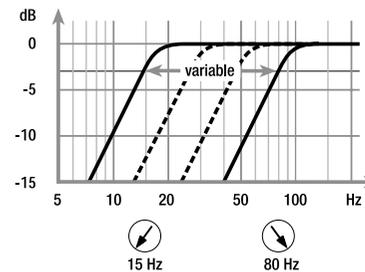
In this case the subsonic filter (control 28) is activated on this terminal.

27 Speaker terminal woofer

This terminal is designated to connect the woofer. It is 1 ohm stable. If the woofer is operated in bridged mode (terminal 26 and 27), the - connector of this terminal must be used as minus pole of the bridged woofer channel.

28 Control for subsonic filter of woofer channel

To adjust the crossover frequency of the subsonic filter from 15 Hz to 80 Hz. For woofer channel D only and also when bridged with channel C.



Important Notice

The amplifier A6 Competition has a temperature controlled innovative power supply.

This newly developed feature makes possible that the amplifier reduces the output power at very high temperature. It protects the amplifier from destruction and overheating shut off. This power reduction is not audible in normal application because it only comes into affect at high power peaks and when the amplifier gets very hot due to high outside temperatures. If the amplifier shuts off due to overheating (> 95°C) it can take some minutes until it turns on again.

Also due to the integrated safety electronic the amplifier turns on with a delay of 3-4 seconds. This is because of the internal check up of all relevant voltages that ensure a perfect operation.

This amplifier has several electronic protection circuits that shut off the amplifier at overheating, overloading, short-circuit on loudspeaker, low-ohmic mode or defective power supply.

It is indicated through different LEDs (see CPS system 18-20).

Please check for connecting failures such as short-circuits, wrong connections and over-temperature. If the amplifier does not turn on it is defect and has to be send to your local authorized dealer for repair service. A detailed description of the malfunction and the purchase receipt has to be attached.

Never connect the loudspeaker cables with the car chassis ground. It damages your amplifier

Ensure that the loudspeaker systems are correctly connected (phase), i.e. plus to plus and minus to minus. The plus pole is indicated on most speakers.

Important information for correct speaker connection

The A6 competition is 2 ohms stable on channels AB and EF and 1 ohm stable on channels CD. This means that the connected impedance must double when bridged. It is 4 ohms on channels AB and EF and 2 ohms on channels CD.

We guarantee maximum enjoyment and unforgettable listening experience with sufficient power if you follow these instructions properly.

Technical Data A 6 Competition

Cont. power rating RMS 4 Ohms/12 V	6 x 60 Watts
Cont. power rating RMS/Music 4 Ohms/13,8 V	6 x 75/130 Watts
Cont. power rating RMS/Music 2 Ohms/13,8 V	6 x 125/215 Watts
Cont. power rating RMS/Music 4 Ohms bridged	3 x 220/350 Watts
Cont. power rating RMS/Music 2 Ohms bridged	1 x 400/640 Watts Channel C and D
Cont. power rating RMS/Music 1 Ohm/13,8 V	2 x 200/320 Watts Channel C and D
Frequency response	20 Hz - 20 kHz, +/- 0,3 dB
Total harmonic distortion (THD)	< 0,009%
TIM distortion	< 0,016%
Damping factor	> 450
Signal to noise ratio	> 100 dB
Input impedance	10 kOhms
Input sensitivity	300 mV - 8 V
Fuse	.4 x 20 Ampere
Dimensions (H x W x D) in mm	35 x 240 x 500
Weight net.	5,5 kgs

Warranty Regulation

Due to the high quality standard Helix products achieved an excellent international reputation. Therefore we grant a warranty period of 2 years.

The products are checked and tested carefully during the entire production process. In the case of service note the following:

- 1) The 2 years warranty period commences with the purchase of the product and is applicable only to the original owner.
- 2) During the warranty period we will rectify any defects due to faulty material or workmanship by replacing or repairing the defective part at our decision. Further claims, and in particular those for price reduction, cancellation of sale, compensation for damages or subsequential damages, are excluded. The warranty period is not altered by the fact that we have carried out warranty work.
- 3) Unauthorized tampering with the product will invalidate this warranty.
- 4) Consult your authorized dealer first, if warranty service is needed. Should it be necessary to return the product to the factory, please insure that
 - a) the product is packed in original factory packing in good condition,
 - b) the warranty card has been filled out and attached to the product,
 - c) the product is shipped prepaid, i.e. at your expense and risk,
 - d) the receipt/invoice as proof of purchase is enclosed.

5) Excluded from the warranty are:

- a) Shipping damages, either readily apparent or concealed (claims for such damages must be immediately notified to the forwarding agent).
- b) Scratches in metal parts, front panels or covers etc. This must be notified to your dealer within 5 days of purchase.
- c) Defects caused by incorrect installation or connection, by operation errors, by overloading or by external force.
- d) Products which have been repaired incorrectly or modified or where the product has been opened by other persons than us.
- e) Consoquential damages to other equipments.
- f) Reimbursement when repairing damages by third parties without our previous permission.

AUDIOTEC
FISCHER

AUDIOTEC FISCHER GMBH · Gewerbegebiet Lake II · Hünegräben 26 · D-57392 Schmallenberg

Tel.: ++49 (0) 29 72-97 88 0 · Fax: ++49 (0) 29 72-97 88 88

E-mail: info@audiotec-fischer.com · Internet: www.audiotec-fischer.com