

Hifonics Triton 1

Mit der Triton 1 von Hifonics beginnt in diesem Test die Reihe der Bassspezialisten. Der Monoblock besitzt das gleiche kompakte Gehäuse wie die mehrkanaligen Geschwister aus der Triton-Reihe. Auch die Ausstattung ist mit Hochpegeleingängen und Einschaltautomatik wieder optimal an den Einsatz am Werkstudio gerüstet. Hoch- und Tiefpass-Filter sind zum Bandpass kombinierbar, so dass der Hochpass auch als Subsonic genutzt werden kann. Der kräftige Bass Boost kann auf bis zu 12 Dezibel geregelt werden und setzt bei etwas über 40 Hertz

ein. Die Phase kann stufenlos von 0 bis 180 Grad gedreht werden, die Kabelfernbedienung gehört zum Lieferumfang. Die Verarbeitungsqualität ist inklusive der guten Anschluss terminals auf dem gewohnt hohen Niveau bei Hifonics. Sehr praktisch ist das doppelte Lautsprecherterminal. Hier können zwei Vier-Ohm-Subwoofer direkt parallel angeklemt werden. Im Inneren der kompakten Endstufe geht es wieder sehr eng zu, einige Bauteile sind auf kleine Tochterplatinen ausgelagert. Nichtsdestotrotz ist es insgesamt eine aufgeräumte, analoge Class-A/B-Schaltung. Umso erstaunlicher, was unser Messegerät anzeigt. Trotz analoger



Hier wird der Platz perfekt ausgenutzt



Über die Cinchanschlüsse können weitere Verstärker angeschlossen werden

TESTSIEGER

Oberklasse 150 - 300 €

CAR & HIFI 5/2011

Schaltungstechnik holt die Triton 1 auf minimalen Platzverhältnissen auf 433 Watt an 2 Ohm. Respekt! Das hätten wir dem Zwerg ehrlich gesagt nicht zugeutraut. Bei den übrigen Messwerten lässt die Class-A/B-Endstufe nichts anbrennen und kassiert für vorbildliche Dämpfungsfaktoren eine glatte Eins plus. Am Subwoofer spielt sie nicht nur druckvoll, sondern vor allem akkurat, sauber gestaffelt und völlig kontrolliert. Dabei sind auch 2-Ohm-Lasten überhaupt kein Problem, auch an diesen liefert die Triton sauberen, perfekt kontrollierten und natürlich lauten Bass.



Fazit

Mit bestem Bass aus kleinstem Raum holt sich die Hifonics Triton 1 den Testsieg in der Oberklasse.

Bewertung

Preis	um 290 Euro		
Klang	20 %	1,3	■■■■■
Labor	55 %	1,5	■■■■■
Praxis	25 %	1,1	■■■■■

Hifonics Triton 1

Oberklasse
Preis/Leistung:
sehr gut

1,3

CAR & HIFI

Ausgabe 5/2011

„Mini-Endstufe, die auch große Subwoofer fest im Griff hat“