

Hifonics Triton 2

Erst vor kurzem brachte Hifonics die kompakte Mercury-Serie auf den Markt, die den Test in unserer letzten Ausgabe äußerst erfolgreich absolvierte. Jetzt legt die amerikanische Kultmarke noch einen nach und bringt die nochmals kleiner bauenden Triton-Endstufen heraus. Das massive Gehäuse ist sehr solide verarbeitet, die hochwertigen Terminals des Zweikanälers nehmen auch größere Kabelquerschnitte problemlos auf. Bei der Ausstattung wurde Wert

auf die Möglichkeit zum direkten Anschluss ans Werksradio gelegt. So können die Eingänge nicht nur auf High-Level-Modus zum Direkt-Anschluss an die Lautsprecherausgänge geschaltet werden. Ein Cinch-Ausgang für weitere Verstärker ist vorhanden. Darüber hinaus verfügt die Hifonics über eine „Auto turn-on“-Funktion. Ist diese aktiviert, benötigt die Endstufe kein Remote-Signal, sondern schaltet sich bei anliegendem Musiksinal vom Radio von allein an und hin-



Sehr viel Endstufe auf sehr wenig Raum

Dank Auto-turn-on kann die Triton problemlos auch direkt am Werksradio ohne Remote-Ausgang verwendet werden

TESTSIEGER

Oberklasse 125 - 250 €

CAR & HIFI 5/2011


terher wieder aus. Die Filterausstattung ist sinnvoll, der Hochpass auch als Subsonic nutzbar. Im Subwoofer-Betrieb lässt sich mit dem regelbaren Boost der Frequenzgang im Bass optimieren. Eine kabelgebundene Basspegel-Fernbedienung gehört zum Lieferumfang. Applaus erhält die kleine Triton für ihre messtechnische Leistung im Labor. Keine andere Endstufe in diesem großen Testfeld kann ihr in Sachen Klirr- und Dämpfungsfaktor das Wasser reichen. Bei der nackten Kanalleistung liegt sie in ihrer Klasse mit an der Spitze. Für 1-Ohm-Lasten ist sie nicht freigegeben. Gleiches gilt für den Klang. Hier macht sie alles richtig und stellt auch anspruchsvollere Ohren über den kompletten Frequenzbereich zufrieden.

Fazit

Sehr kompakte und gut verarbeitete Endstufe, die optimal für den Einsatz am Werksradio gerüstet ist. Hervorragender Klang und ebensolche Messwerte bringen ihr den Testsieg in der Oberklasse.

Bewertung

Preis	um 230 Euro				
Klang	40 %	1,5	■	■	■
Labor	35 %	1,1	■	■	■
Praxis	25 %	1,2	■	■	■

Hifonics Triton 2

Oberklasse
Preis/Leistung:
sehr gut

1,3
CAR & HIFI

Ausgabe 5/2011

„Kleine Endstufe mit großer Klasse“